

# 교육 과정 소개서.

---

블렌더로 완성하는 4가지 컨셉의 3D캐릭터 애니메이션



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_hobum">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_hobum</a>
강의시간	28시간 51분
문의	<a href="#">고객센터</a>

## 강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에** 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 **시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강**

무제한 복습 **무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생**



## 강의목표

- 툴 사용법과 캐릭터 디자인 프로세스를 이해하며, 하나의 원형을 활용하여 단순하고 귀여운 4가지 캐릭터를 완성해봅니다.
- 블렌더에서 애니메이션을 넣는 방법과 믹사모를 활용하여 복잡한 절차없이 다양한 동작을 손쉽게 구현하는 방법을 배웁니다.
- 블렌더 실습 파일 및 커스터마이징 에셋 26종과 작업물을 활용하여 수익을 창출하는 방법 등 다양한 특별 부록을 제공합니다.

## 강의요약

- 프로그램 설치부터 블렌더 인터페이스와 기본 기능을 알아봅니다. 실습을 통해 모델링부터 렌더링까지 블렌더 작업 방법을 빠르게 배워봅니다.
- 캐릭터를 제작하기 앞서 레퍼런스를 찾아보고 캐릭터 스케치를 진행합니다. 백그라운드에 작업한 스케치를 두어 보다 쉽게 캐릭터 베이스 모델링 완성합니다.
- 기획한 캐릭터의 성격을 의상과 소품으로 나타내 보며 curve 기능을 이용한 헤어 모델링으로 캐릭터의 개성을 극대화하고 다양한 무드를 연출합니다.
- 뼈 생성부터 IK 리그, 컨트롤러 등 캐릭터 애니메이션 작업 과정과 자연스러운 움직임을 위해 알아야할 웨이트페이팅 개념을 익히게 됩니다.
- 뼈 생성부터 IK 리그, 컨트롤러 등 캐릭터 애니메이션 작업 과정과 자연스러운 움직임을 위해 알아야할 웨이트페이팅 개념을 익히게 됩니다.
- 마블러스 디자인어를 활용하여 자연스러운 주름이 있는 옷을 만들고, 시뮬레이션을 통해 디테일한 애니메이션을 넣어 줍니다.



## 강사

호범

과목

- 블렌더로 완성하는 4가지 컨셉의 3D캐릭터 애니메이션

약력

- [참여 프로젝트]
- 2022 스튜디오 드래곤 디어로 피규어 디자인
- 2022 MBC 순간의 소유 엠빅이 NFT 작업 및 전시
- 2022 우정사업본부 대한민국 우표전시회 NFT 작업 및 전시
- 2022 수호신 NFT PFP 캐릭터 기획 및 디자인
- 2022 제트시티 프레젠테이션 아이콘 기획 및 디자인
- 2022 동대구역 미디어아트
- 2022 maxxmann 앨범커버 디자인
- 2022 AW "ILYYLIM : The Snow Queen" 패션쇼 3D LOGO 디자인
- [전시]
- 2022 서울머니쇼 cccv 아트워크 전시
- 2021 서울시 문화체육부 공공미술 프로젝트 미디어 아티스트 전시
- 2021 오늘의 초상 아트워크 전시

## CURRICULUM

## 01.

## 인트로

파트별 수강시간 00:08:59

인트로
연사소개
커리큘럼 소개

## CURRICULUM

## 02.

입문자를 위한  
블렌더 기초

파트별 수강시간 00:53:49

블렌더 알아보기
블렌더 사용 범위 및 강점
블렌더 설치 하는 방법
블렌더 인터페이스 소개
블렌더 기본 세팅 방법
블렌더 UI 훑어보기
블렌더 단축키



CURRICULUM

## 03. 귀여운 음식 만들기

파트별 수강시간 01:39:57

<b>블렌더 기초 모델링</b>
접시 만들기
팬케이크와 버터 만들기
메이플 시럽 만들기
<b>블렌더 응용 모델링</b>
블루베리와 딸기 만들기
핫초코와 뜨거운 연기 만들기
포크와 나이프 만들기
<b>블렌더 기초 텍스처링</b>
블렌더 텍스처 노드 소개
텍스처링
<b>블렌더 기초 라이팅</b>
간단한 삼점 조명 이론 설명
라이팅 기능 설명
라이팅 작업
<b>블렌더 기초 렌더링</b>
카메라 세팅
렌더 세팅

CURRICULUM

## 04. 캐릭터 원형 만들기

파트별 수강시간 02:31:10

<b>캐릭터 제작 프로세스 이해하기</b>
레퍼런스 사이트 소개
베이스가 될 원형 캐릭터 스케치
<b>캐릭터 베이스 모델링</b>
바디 모델링
손 모델링
바디와 손 이어주기
얼굴 및 눈 코 모델링
폴리곤 정리 웨입 정리



CURRICULUM

05.

캐릭터 성격  
부여하기

파트별 수강시간 21:05:05

<b>점프하는 레트로 캐릭터 만들기</b>
특징을 넣은 캐릭터 스케치 및 성격 정하기
긴머리 모델링
나시와 긴바지 옷 모델링
텍스처
소품 모델링
리깅
애니메이션
라이팅
카메라 세팅 및 렌더링
<b>개구쟁이 보더 캐릭터 만들기</b>
특징을 넣은 캐릭터 스케치 및 성격 정하기
단발머리 모델링
멜빵바지와 티셔츠 옷 모델링
텍스처
소품 모델링
리깅 , 웨이트 페인팅
애니메이션
라이팅
카메라 세팅 및 렌더링



CURRICULUM

# 05. 캐릭터 성격 부여하기

파트별 수강시간 21:05:05

<b>음악을 듣는 핑키 소년 캐릭터 만들기</b>
특징을 넣은 캐릭터 스케치 및 성격 정하기
짧은 머리 모델링
레이어드 티셔츠와 카고바지 모델링
텍스처
소품 모델링
리깅 , 웨이트 페인팅
애니메이션
라이팅
카메라 세팅 및 렌더링
<b>봄을 기다리는 겨울 소녀 캐릭터 만들기</b>
특징을 넣은 캐릭터 스케치 및 성격 정하기
양갈래머리 모델링 (1) - 앞머리
양갈래머리 모델링 (2) - 뒷머리
양갈래머리 모델링 (3) - 묶음 머리
짧은코트와 테니스 스커트 모델링
텍스처
소품 모델링
리깅 , 웨이트 페인팅
애니메이션
라이팅
카메라 세팅 및 렌더링





CURRICULUM

06.

**특별부록**

파트별 수강시간 02:32:35

<b>NFT를 활용한 수익 창출</b>
NFT란? NFT 개념과 종류 알기
NFT 사이트 소개
손 쉽게 NFT 등록하는 방법 알아보기
마무리
<b>캐릭터 커스터 마이징 방법</b>
FBX 파일과 OBJ 파일의 차이 설명
FBX 파일과 OBJ 파일 내보내기 불러오기
<b>손 쉬운 리깅 방법</b>
믹사모 캐릭터 불러오고 애니메이션 적용하기
믹사모 애니메이션 파일 블렌더로 불러오는 방법
블렌더 믹사모 애드온을 통해 컨트롤러 달기
믹사모를 이용한 캐릭터 포징 잡기
<b>마블러스 사용 방법</b>
마블러스로 제작한 캐릭터 불러오기
마블러스로 간단한 옷 제작 및 입혀보기
마블러스로 옷 애니메이션 작업
마블러스 애니메이션 블렌더로 불러오기



## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.